

石井栄作



# &コンサート 手工弦楽器展 音の形

石井栄 製作年数50年  
小林大作 製作年数23年  
山辺奈美 賛助出品

ルネッサンスからバロック時代のリュートにヴィオラ・ダ・ガンバ、バロックギターに19世紀のギター。現代のクラシックギターにアコースティックギター、ポルトガルギター。そしてウクレレからエオリアンハープまで幅広く作り続けてきた製作作品展



© 櫻井千慈

古楽器からモダンギターまで弦楽器製作50年の旅

2022年 10月1日(土)▶10月16日(日) 午前9:00から午後5:00 (休館日 10/3、10/11)

東御市文化会館 展示室 入場無料

主催:東御市文化会館 長野県東御市常田505-1 ☎0268-62-3700

弦楽器展コンサート 10/1、10/2、10/8、10/9、10/10、10/15  
また、コンサート開催中は、(14時開演) 展示をご覧頂けない場合がございます。  
コンサートの詳細は裏面でご確認下さい。

新型コロナウイルス感染症対策を講じて開催致します。

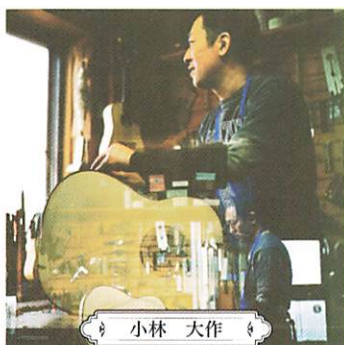




1947年、長野県上田市生まれ。東京教育大学農学部林学科卒業。71年、ヨーロッパ旅行中にスペインのグラナダでギター製作者と出会ったことから弦楽器製作を志す。帰国後、茶位幸信氏の工房にてギター製作を師事。84年、長野県上田市真田町に工房を開く。現在、クラシックギター以外にヴィオラ・ダ・ガンバなどの古楽器も製作。

石井 栄

©櫻井千慧



1975年長野県小諸市生まれ。ケンタッキー州リンゼイウィルソン大学を卒業。1999年よりギター・ハープ製作をカナダ“Timeless Instruments工房”にて学ぶ。2013年より神戸K.Countryの手工ギターラインを現在も担当。2015年より上田市の弦楽器製作家の石井栄氏に師事。自身の製作の傍ら指導を仰ぎ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、クラシックギター、バロックギター、ポルトガルギター、マンドリンやウクレレ等を製作している。

小林 大作

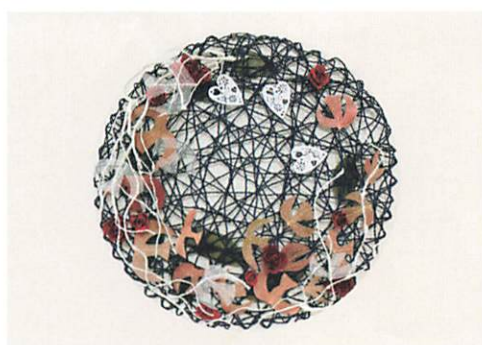
©櫻井千慧



大学在学中に始めた生け花をきっかけに、フラワーアレンジメントの道へ進む。佐久市自宅にてアレンジメント教室「アトリエ花紀行」を主宰。生花、ドライフラワー、プリザーブドフラワーなど多様な作品制作に取り組む。公益社団法人日本フラワーデザイナー協会講師。

山辺 奈美

©櫻井千慧



## 弦楽器展 コンサート

会場:東御市文化会館 展示室 開演14:00 (演奏時間:約40分) 定員:先着40名予定 入場無料

10月1日(土)	佐久古楽合奏団 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) / 賛助出演 尾尻雅弘 (バロックギター)
10月2日(日)	尾尻雅弘 (ギター)
10月8日(土)	つのだたかし (リュート・バロックギター)
10月9日(日)	岩村通康・越啓一・大森英世 (クラシックギター)
10月10日(月) <small>スポーツの日</small>	ATOWA 井上太郎&Yucky (マンドリン&ギター)
10月15日(土)	プリズム 櫻井茂、折口未桜、清水愛架 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

\*コンサートの開演中は、展示をご覧頂けない場合がございます。予めご了承くださいませ。

## 古楽器からモダンギターまで弦楽器製作50年の旅 音の形 手工弦楽器展&コンサート

2022年 10月1日(土) ▶ 10月16日(日)

東御市文化会館 展示室 入場無料

午前9:00から午後5:00 (休館日 10/3、10/11)

主催・問い合わせ 東御市文化会館 長野県東御市常田505-1 0268-62-3700

